

## ARQUEONAUTAS, VIAJEROS DEL TIEMPO EN PUPIALES

Es una cartilla informativa y pedagógica que busca la difusión y apropiación social del patrimonio arqueológico en el Municipio de Pupiales, está especialmente dirigida a niños y niñas para el fortalecimiento de su identidad cultural por medio del reconocimiento de la historia local.

Esta segunda edición se realizó en el marco del proyecto: “Pupiales, somos patrimonio” con el apoyo del Programa Nacional de Concertación 2023 Cultural del Ministerio de Cultura de Colombia.

Textos y fotografías: Andrea Montenegro

Ilustraciones, diseño y diagramación: Edwin Ceballos

Impreso en Colombia

Segunda edición: Junio de 2023

ISBN:

© Fundación Cuas  
Pupiales, Colombia.



## INDICE GENERAL

Introducción: Abordemos la nave de la imaginación .....	pág. 4
Primera parada: época precolombina.....	pág. 6
Segunda parada: los pastos y la llegada de los españoles.....	pág. 10
Tercera parada: el tesoro de Pupiales.....	pág. 12
Cuarta parada: Nuestro presente.....	pág. 20
Bibliografía	



## Abordemos la nave de la imaginación

Hola amigos y amigas yo soy Fuel, un niño que vivió hace muchos años en Pupiales, ¡Si, el lugar donde tú vives ahora!

Así como tú y como yo, muchos niños y niñas han jugado aquí durante más de 1500 años y por eso te quiero invitar a un viaje de aventuras en el que conocerás la magia de este territorio.

Seremos Arqueonautas (navegantes del tiempo) y nuestra nave será la imaginación, en ella viajaremos hacia adentro de la espiral del tiempo a diferentes épocas y sucesos que ocurrieron en Pupiales para encontrarnos con diversos personajes que vivieron antes que tú, con su ayuda lograremos entender por qué este lugar es tan importante en la región y en Colombia.

¡Abróchate el cinturón!



**1** **Primera parada:** Año 1400 (e. c.)<sup>1</sup> época precolombina. En este tiempo de la espiral viví junto a mi familia en una casita circular cerca de donde tú vives. Mi familia formaba parte de una etnia numerosa llamada los PASTOS.

**2** **Segunda parada:** Año 1492 (e. c.), llegada de los españoles. Años después, llegaron a nuestro territorio personas provenientes de Europa, ellos no comprendían nuestra forma de vida y decidieron quedarse ocasionando que nuestra cultura se transformara.

**3** **Tercera parada:** Año 1970 (e. c.), El tesoro de Pupiales. Cuando la gente había olvidado que los PASTOS existieron, un trabajador del campo encontró muchos objetos valiosos que mi familia había dejado en tumbas bajo la tierra y así empezaron a recordarnos.

**4** **Cuarta parada:** El presente. ¡Estamos de regreso! Parte de los objetos encontrados se resguardaron en museos para protegerlos y valorarlos. A estos objetos se les llama PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO y son muy valiosos porque nos conectan a ti y a mí en la historia de Pupiales.

<sup>1</sup> e. c. se refiere a la era común o nuestra era.

# 1 PRIMERA PARADA: ÉPOCA PRECOLOMBINA

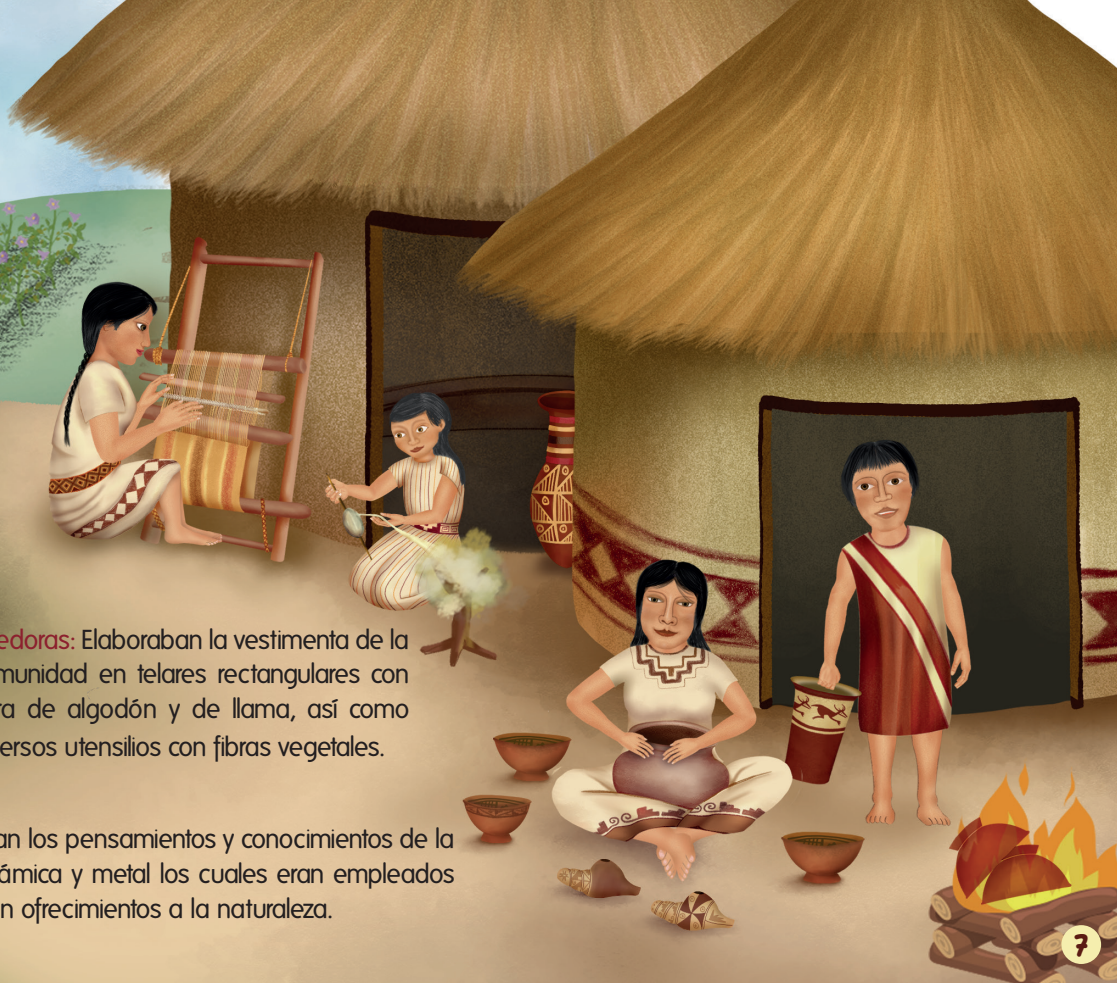
¡Hola viajero! Nuestra primera parada es en el año 1400. Te invito a conocer mi historia: Viví en el curacazgo de Pupiales en un bohío en lo alto de la colina. En ese tiempo Pupiales lucía diferente, estaba rodeado de animalitos y plantas. Mi familia fue parte de un grupo familiar más amplio llamado los PASTOS, todos convivíamos respetando a la naturaleza porque en ella todos los seres tienen vida. Trabajábamos juntos en la agricultura siguiendo los ciclos de los astros, lo cual nos permitía obtener buenas cosechas y alimento para todos. Nuestra comunidad estaba bien organizada y cada uno tenía un oficio especial ¡Conozcámoslos!



**Agricultores y mindalas:** Los agricultores sembraban muchos alimentos en especial el maíz, así como papas, habas, ollocos, entre otros. Los mindalas eran comerciantes que viajaban hasta otras comunidades para intercambiar sus productos por otros que no se conseguían en su territorio.



**Tejedoras:** Elaboraban la vestimenta de la comunidad en telares rectangulares con fibra de algodón y de llama, así como diversos utensilios con fibras vegetales.



**Alfareros y orfebres:** plasmaban los pensamientos y conocimientos de la comunidad en objetos de cerámica y metal los cuales eran empleados tanto en la vida diaria como en ofrecimientos a la naturaleza.

**Danzantes y músicos:** danzaban y tocaban instrumentos como los rondadores, queñas, ocarinas y cascabeles para establecer la comunicación entre la comunidad y la naturaleza en épocas especiales del año.



**Sabedores de las plantas:** conocían muy bien la diversidad de plantas y sus usos medicinales ayudando a curar las enfermedades corporales y espirituales.



**Curacas:** Eran los líderes de la comunidad, organizaban las actividades distribuyendo el trabajo de forma equitativa en la agricultura, el comercio y otros oficios.



**Espíritus guardianes:** vivían en el agua, en las plantas, en el bosque y convivían con la comunidad como protectores del territorio. Podían ocasionar enfermedades a las personas si se irrumpía en estos espacios en ciertos momentos del día.



2

## SEGUNDA PARADA: LOS PASTOS Y LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES

Como antes te conté el curacazgo de Pupiales hizo parte de la etnia de los PASTOS. Esta comunidad se extendía desde el actual sur de Nariño hasta el norte del Ecuador en un amplio territorio rodeado de volcanes, lagunas, ríos y bellos paisajes conformado por tres pisos térmicos: páramo, frío y templado.

Sin embargo, la historia dio un giro cuando en 1492 varios grupos de viajeros provenientes de España llegaron a nuestro territorio y se quedaron a vivir con nosotros transformando nuestras costumbres. Nuestras dos culturas se fusionaron y así la existencia de los Pastos se fue olvidando en el tiempo.



Volcán nevado  
Chiles

Gran Territorio  
de los Pastos

Volcán nevado  
Cumbal



Conoce el  
territorio de  
los Pastos  
escaneando  
el código QR



### 3 TERCERA PARADA: EL TESORO DE PUPIALES

Ahora viajemos 500 años después, es el año 1973 en la vereda Miraflores. Mientras un trabajador estaba arando la tierra a un buey se le hundi6 una de sus patas descubriendo una tumba subterr3nea llena de objetos preciosos. ¡Pero no fue la 6nica! Muchas m3s se encontraron alrededor y en todo el municipio.

Un grupo de arque6logos lleg6 a la zona para estudiar los hallazgos y as6 los pupiale6os conocer6an que las tumbas pertenecieron a los Pastos ¡Si, a mi familia!



Conoce la historia completa de los hallazgos escaneando el c6digo QR



Los objetos encontrados en las tumbas fueron elaborados en materiales como cerámica, metales (oro, plata y bronce), madera, piedra, conchas marinas y huesos. Se encontraron ollas, copas, instrumentos musicales, tejidos, adornos en oro y plata y muchos más.



1. Recipiente con figura humana femenina



2. Copa con figuras geométricas



3. Instrumento musical en forma de concha marina



4. Vaso con base circular



5. Olla lenticular



6. Ânfora con rostro humano



7. Ânfora con escaleras y espirales



8. Plato cerámico con personas y animales



9. Plato cerámico con dos venados



10. Piedra tallada parte de un hacha



11. Cuchilla con punta fabricada en obsidiana



12. Recipiente con forma de un mamífero

Esta cerámica es especialmente admirada por sus gráficos que incluyen figuras geométricas, humanas y animales. Estos elementos reflejan la manera en que los PASTOS preservaban y transmitían su conocimiento.

## ¿SABÍAS QUÉ?

Al conjunto de tumbas y objetos precolombinos encontrados en Pupiales se le denomina PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, el cual conecta a la gente con su pasado y ayuda a fortalecer su identidad en el presente.



Los textiles y objetos elaborados en oro, plata y conchas marinas tenían una especial importancia por su fina elaboración y porque formaban parte de los adornos corporales de los Pastos.

Puedes conocer estas piezas visitando el Museo del Oro (Pasto y Bogotá).



13. Pendientes elaborados en oro



14. Textil elaborado con fibra de camélido



15. Nariguera elaborada en oro



16. Disco giratorio martillado en tumbaga con dorado por oxidación



17. Pendientes de plata con rostros humanos repujados



18. Collar con piezas en concha y elemento central en oro

Fotos 16, 18. (S. f.-a). Banrepcultural.org. De [www.banrepcultural.org/pasto/museo-del-oro-nariño](http://www.banrepcultural.org/pasto/museo-del-oro-nariño)  
Fotos 13, 14, 15. (S. f.-b). Banrepcultural.org. De [www.banrepcultural.org/bogota/museo-del-oro](http://www.banrepcultural.org/bogota/museo-del-oro)

## Zonas arqueológicas protegidas:

¡Viajero la historia continúa! Las tumbas precolombinas fueron saqueadas y muchos objetos se perdieron. Para detener esta situación, en 1975 Pupiales fue declarado Monumento Nacional y Reserva Arqueológica de Colombia. Más adelante, se declararon dos áreas arqueológicas protegidas en las siguientes veredas por la gran cantidad de tumbas precolombinas encontradas allí:

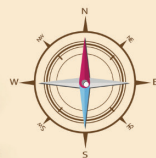
- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. Inchuchala   | 5. Cuas          |
| 2. Miraflores   | 6. Tres esquinas |
| 3. Santa Lucía  | 7. Pusialquer    |
| 4. Santa Martha |                  |

## ¿SABÍAS QUÉ?

El Área Arqueológica Protegida es una zona delimitada en el territorio colombiano que requieren de una especial protección porque alberga gran parte del patrimonio arqueológico.

## Mapa del Municipio de Pupiales

Municipio de Guachucal



Municipio de Iles

Municipio de Aldana

Municipio de Gualmatán



Municipio de Ipiales

## El patrimonio de Pupiales en los museos

Muchas de las piezas que se rescataron de los saqueos fueron guardadas esperando el momento de la creación de un museo. Así, en el año 2013 se creó el Museo Arqueológico del Sur José Vallejo y en el año 2019 se dio vida al Museo Comunitario el Chalguar. Conozcamos más sobre ellos:

### Museo arqueológico del sur José Vallejo



Fue creado gracias a la gestión de la fundación Kunturumi Urkunina y alberga más de 800 piezas precolombinas rescatadas en diferentes veredas del municipio. Puedes visitarlo en el tercer piso de la alcaldía de Pupiales.



### Museo Comunitario el Chalguar:



Fue creado por iniciativa de líderes y lideresas de la vereda Inchuchala con el interés de resguardar las piezas arqueológicas rescatadas en la vereda. Al visitarlo encontrarás más de 100 piezas en exhibición y podrás realizar un recorrido por el sendero cultural y ecológico conociendo los lugares donde se encontraron tumbas precolombinas.



¿SABÍAS QUÉ?

Los museos son espacios que protegen nuestro patrimonio arqueológico, nos recuerdan las culturas que vivieron antes que nosotros, nos motivan a valorar nuestra historia y a fortalecer nuestra identidad. ¡Anímate a visitarlos con tu familia!

## 4 CUARTA PARADA: NUESTRO PRESENTE

Arqueonautas, hemos regresado al presente ¿Qué tal el viaje? Ahora sabes que tu municipio es un importante Monumento Nacional, que eres heredero de un valioso patrimonio arqueológico y, que además eres descendiente de los Pastos.

El pensamiento y la forma de vida de los Pastos no desapareció, sólo se transformó. Puedes encontrar rastros en tu forma de hablar, en algunas costumbres que practicas y en las fiestas de siembra y cosecha con músicos y danzantes realizadas en el campo.

Recuerda compartir la historia de Pupiales con tu familia y amigos para que no se pierda en el tiempo...

Conoce la danza de las Vacas en video escaneando el código QR



## Arqueonauta: ahora puedes iniciar Nuevos viajes

¿Qué tradiciones, fiestas o costumbres se practican en tu comunidad?

Pregunta a tu familia si han escuchado sobre hallazgos de tumbas precolombinas en tu vereda, barrio o municipio

Aquí termina nuestro viaje juntos y continúa el tuyo, te invito a seguir investigando con tu familia y comunidad para descubrir más sobre tu historia y la historia de Pupiales:



1 Dialoga con tus padres sobre quiénes son o fueron tus abuelos, bisabuelos y tatarabuelos.

2 ¿Cómo es el paisaje en tu comunidad? Averigua relatos en torno a las fuentes de agua, colinas o bosques que te rodean.



## Bibliografía

Ceballos, Edwin (2019). Etnografía audiovisual sobre la identidad indígena vista desde el cabildo indígena de Inchuchala-Miraflores y la vereda Inchuchala del Municipio de Pupiales – Colombia. Tesis de maestría, Flacso Ecuador.

Ceballos, Edwin & Montenegro, Andrea (2020). Bitácora pedagógica Cuas: agua, territorio y vida. Fundación Cuas. De: <https://colectivocuas.wordpress.com>

Delgado, José. (2004). Crónica de los Pastos. Quito: Abya Yala Ed. 1 168.

Groot, Ana (2016). Caracterización arqueológica y formulación del plan de manejo de las áreas arqueológicas protegidas de Pupiales y Berruecos Departamento de Nariño. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Uribe, María & Lleras Roberto (1983). Excavaciones en los cementerios protopasto de Miraflores-Nariño. Revista Colombiana De Antropología, 24, 337–379.

Uribe, María (1989). Estructuras de pensamiento en el altiplano nariñense. Evidencias de la arqueología. Revista de Antropología y Arqueología, 4(2), 43-70.

## Entrevistas

Bravo, María (2022) Hallazgos de tumbas precolombinas en Cuas/ Entrevistado por Andrea Montenegro.

Quiroz, Olmedo (2022). Hallazgos de tumbas precolombinas en Miraflores, Santa Lucía y Santa Marta/ Entrevistado por Andrea Montenegro.